PROGRAMME 2015/2016 (Sous réserve de modifications)

LICENCE L.E.A. **LICENCE 1ère année**

SEMESTRE 1

UE n° 1	*7 crédits*

LEA11AA **Civilisation des pays anglophones**

Kimberley PAGE-JONES

24 h CM *Jean-Marc SERME*

Civilisation britannique
Civilisation américaine

Les cours de civilisations des pays anglophones, chinois et hispanophones seront l'objet d'un projet pédagogique intitulé Repenser l'utilisation de l'espace et la place de l'étudiant en cours magistral dans lequel nous proposons une nouvelle place aux étudiants grâce à une pédagogie innovante centrée sur l'initiative et l'autonomie de l'étudiant. Le contenu des cours au premier semestre permettra une approche comparative entre les pays sur des thématiques telles que la géographie physique et humaine, l'éducation et le système politique et social des pays concernés. En parallèle, nous accompagnerons les étudiants dans la méthodologie et la réflexion propres à la culture et à la civilisation. Savoir prendre des notes en cours magistral, explorer les modes individuels d'acquisition cognitive et construire une méthodologie efficace d'apprentissage seront quelques-unes des compétences visées dans ce cours

Civilisation britannique : Kimberley PAGE-JONES

Ce cours s'attachera à donner aux étudiants les repères historiques, géographiques, culturels, politiques, économiques et sociaux indispensables pour mieux connaître et comprendre la culture du pays dont ils étudient par ailleurs la langue. Le cours couvrira la formation du Royaume-Uni et l'étude des nations le constituant, afin de permettre aux étudiants de mieux cerner l'origine et la nature des spécificités culturelles et politiques britanniques.
Bibliographie :
Une liste de références bibliographiques sera donnée aux étudiants en début d'année.

Ouvrage obligatoire : Sarah Pickard, Civilisation Britannique, Paris : Pocket, 2015.
Ouvrages recommandés :
Antoine Mioche, Les grandes dates de l'histoire britannique, Paris : Hachette, 2010.
John Oakland, British Civilization : an Introduction, London: Routledge, 2010.
Peter John, Pierre Lurbe, Civilisation Britannique (8ème edition), Paris : Hachette, 2014.
Suggestions de lectures et autres:
BBC News (http://www.bbc.co.uk/news/uk/ttp://www.bbc.co.uk/news/uk)
The Guardian (http://www.guardian.co.uk/)
The Economist (http://www.economist.com)
BBC radio 2 (http://bbc.co.uk/radio2/) and BBC radio 4 (http://bbc.co.uk/radio4)
Any series and films you enjoy in English subtitled in English (Homeland, House of Cards, Games of Thrones, Breaking Bad, Downton Abbey, ...)
James O'Driscoll, Britain: the Country and its People: an introduction for learners of English. Oxford: Oxford University Press, 1995.
Hervé Picton, A Handbook of British Civilisation/ Introduction à la civilisation britannique, Paris : Optimum, 2008.

Civilisation américaine : Jean-Marc SERME

Panorama de l'histoire américaine : du monde amérindien à la guerre de Sécession (des origines à 1865)
On s'attachera à guider les étudiants vers une compréhension globale des grandes périodes qui constituent l'exploration et la conquête des Etats-Unis. Mais place sera également faite aux cultures amérindiennes qui occupaient le territoire avant 1607. L'introduction présentera également les espaces du territoire américain et ses populations. L'approche globale est chronologique, mais le contenu des séances sera thématique (composition sociale des populations, rapports Blancs/Indiens, l'esclavage et son influence sur les équilibres régionaux, place des femmes, rôle de l'agriculture dans l'économie, la spéculation foncière, les institutions politiques, les grands mythes fondateurs). Le but est de souligner les grandes évolutions de la conquête du

pays et de la formation de la république américaine, dans ses aspects idéologiques, sociaux et économiques.
Ouvrages obligatoires :
1. Artaud Denise. Chronologie des Etats-Unis. Seuil (Memo), 1997.
2. Mauk David & John Oakland. American Civilization: An Introduction (1995). 3rd ed. Routledge, 2003.
3. Vincent Bernard (dir.). Histoire des Etats-Unis (1994). Flammarion, 1997.

ouvrage obligatoire:
Marie-Christine Pauwells-Bourel, Civilisation Américaine, 7e ed., Hachette Éducation.

Derniere mise à jour: Juin 2015

LEA11B2 **Langue, communication et culture (anglais)**

24 h TD
12 h TP

Emma BRAY

Langue, communication et culture (anglais)

Les contenu des cours concernent la pratique de la langue professionnelle du monde des affaires et de l'entreprise. Le travail portera sur les quatre compétences (expression et compréhension orale, expression et compréhension de l'écrit). L'accent sera mis également sur la grammaire anglaise, par le biais du thème grammatical et aussi des exercices pris dans des ouvrages tels que Grammar & Practice de Michael Duckworth (OUP) et bien entendu dans le manuel des étudiants : Bec Vantage Masterclass. Nous demanderons aux étudiants d'apprendre le vocabulaire des leçons. La présence est obligatoire (pour les étudiants inscrits en régime général) car il y aura du contrôle continu. La pratique de la langue sera renforcée par les séances hebdomadaires de laboratoire avec les assistants de langue.

Ouvrages :

Bec Vantage Masterclass Upper Intermediate chez OUP

Pronunciation for Advanced Learnérs of English Student's, Book David Brazil CUP

Oxford Advanced Learners Dictionary, 7 th edition

Macmillan English Dictionary for Advanced Learners 5 th edition

Dernière mise à jour: Juin 2015

LEA11CC **Traduction anglaise**

12 h TD

Emmanuelle CALVARIN
Pascale CHAMEROIS

Méthodologie de la traduction : méthodes, procédés, exploration lexicale.

Ouvrages recommandés :
Isabelle Perrin, Comment traduire, Hachette (1996-2000)
Dictionnaire Cobuild (anglais)
Dictionnaire bilingue Harrap's (1 ou 2 vol.)
Ouvrage obligatoire :
- C. Bouscaren, F. Lab, Les motes entre eux (Orphys)

Derniere mise à jour: Juin 2014

7 crédits

UE n° 2 - Etudiants chinois

7 crédits

LAC12AA **Civilisation des pays chinois**

Yue YUE DENECE

24 h CM

Civilisation des pays chinois

Les cours de civilisations des pays anglophones, chinois et hispanophones seront l'objet d'un projet pédagogique intitulé Repenser l'utilisation de l'espace et la place de l'étudiant en cours magistral dans lequel nous proposons une nouvelle place aux étudiants grâce à une pédagogie innovante centrée sur l'initiative et l'autonomie de l'étudiant. Le contenu des cours au premier semestre permettra une approche comparative entre les pays sur des thématiques telles que la géographie physique et humaine, l'éducation et le système politique et social des pays concernés. En parallèle, nous accompagnerons les étudiants dans la méthodologie et la réflexion propres à la culture et à la civilisation. Savoir prendre des notes en cours magistral, explorer les modes individuels d'acquisition cognitive et construire une méthodologie efficace d'apprentissage seront quelques-unes des compétences visées dans ce cours

L'objectif de ce programme est de faire entrer concrètement les étudiants français dans le monde chinois par des thèmes précis: la géographie et l'histoire avant la dynastie Han, et de leur faire acquérir une vraie connaissance des particularités de chaque région de la Chine, des mythes et de l'origine de la pensée chinoise.

Compétence visée :
Être capable de présenter une des régions de la Chine, sa particularité géographique et historique, ainsi que son économie, de distinguer clairement les courants de la pensée chinoise qui ont influencé le mode de vie et les coutumes dans la Chine ancienne.

Ouvrage obligatoire : Jacques Gernet, Le Monde chinois, II l'époque moderne et III L'époque contemporaine, Paris, Pocket, 2011, 2013.
Anne Cheng, L'histoire de la pensée chinoise,Paris Seuil 1997.
Ouvrages recommandés:
Marie-Claire Bergère,Économie de la Chine populaire, Que sais-je?
Patrick Artus, L'émergence De La Chine : Impact Économique Et Implications De Politique Économique
Paris, Broché, 2011.
LA CHINE, NOUVEAU GÉANT ÉCONOMIQUE UN ATOUT POUR LA FRANCE : COLLECTIF
Suggestion de lectures et de documents audio/vidéo :
http://www.oecd.org/dev/asia-pacific/China.pdf

Derniere mise à jour: Juin 2015

LAC12B2 **Langue, communication et culture (chinois)**

24 h TD
12 h TP

Yaping TIAN

Langue, communication et culture (chinois)

L'objectif de cet enseignement est une remise à niveau et un parcours de tous les problèmes linguistiques fréquents dans l'apprentissage du chinois. En outre, une perspective explicative sera donnée afin de sensibiliser les étudiants et de les aider à acquérir des compétences communicatives en langue chinoise.
- Lexique spécifique pour la communication en langue des affaires à l'écrit et à l'oral.
- Syntaxe communicative à l'écrit et à l'oral.

Un travail assidu sera exigé dès le début des cours. L'acquisition de la langue est à construire par une pratique régulière et quotidienne.

Compétences visées :

Les étudiants seront capables de s'exprimer à l'oral et à l'écrit sur des situations simples de la vie quotidienne. Acquisition de 300 mots actifs de la classification.

Bibliographie pour L1 :

Viviane Alleton Grammaire du chinois Que sais -je? Édition 1997
Xu Dan Initiation à la syntaxe chinoise L'Asiathèque 1996
Goger Darrrubers et Xiaohong Xiao Éléments fondamentaux de la phrase chinoise You- Feng, 1998.

张黎 商务汉语入门 北京大学出版社 2011
王惠玲，商务汉语金桥 北京大学出版社 2006

Derniere mise à jour: Juin 2014

LAC12CC **Traduction chinoise**

12 h TD

Yue YUE DENECE

Traduction chinoise

L'objectif de cet enseignement est d'amener les étudiants à une prise de conscience de la technique de la traduction du chinois en français par des syntaxes simples et courantes.

Compétence visée :
A la fin du semestre, les étudiants seront capables de traduire des mails, des courriers et des documents professionnels simples (annonce, publicité, invitation, menu…) du chinois en français.

Les outils de travail :
Isabelle Perrin, Comment traduire, Hachette (1996-2000)
Dictionnaire Ricci de caractères chinois
Dictionnaire français-chinois et chinois-français
Dictionnaire Xinhua Dictionary with English Translation
Dico Pratique français-chinois des Affaires You Feng 2000

Derniere mise à jour: juillet 2013

7 crédits

UE n° 2 - Etudiants germanistes

7 crédits

ALL12A **Civilisation des pays germanophones©**

Françoise LE DIFFON

24 h CM

L'Allemagne d'aujourd'hui

Ce cours s'attachera à présenter aux étudiants les notions géographiques, culturelles, politiques, économiques et sociales indispensables pour mieux connaître et comprendre la culture allemande.

Ouvrages disponibles à la bibliothèque :
- Tatsachen über Deutschland, (dernière édition)
- Jacques Loisy : « L'Allemagne contemporaine », mémento de civilisation bilingue, Bréal (dernière édition)
- Lecture hebdomadaire des revues papier ou en ligne : "Magazin Deutschland" (www.magazin-deutschland.de), "Deutsche Welle" (www.dw- world.de), "Vokabel", "Focus".....

(Dernière mise à jour juin 2015).

LAA12B **Traduction allemande**

12 h TD

Françoise LE DIFFON

Initiation à la traduction

Initiation à la traduction :

- Traduction vers le français de divers documents : courts articles, dépliants, modes d'emploi, extraits de catalogues, pages d'accueil internet...
- Méthodologie : méthodes, procédés, exploration lexicale.

Recommandations :
Lecture hebdomadaire de la presse allemande et française disponible à la bibliothèque ou en ligne : Vokabel, Presse & Sprache, le site de Deutsche Welle : dw-world.de,
Focus, Le Monde .....

Ouvrages obligatoires :
Un dictionnaire bilingue : Robert & Collins Poche ou Pratique (à apporter en cours)

Ouvrages disponibles à la bibliothèque :
Dictionnaires unilingues DAF, Universalwörterbuch et Stilwörterbuch de Duden
"Sites recommandés : www.leo.org, www.linguee.fr

Dernière mise à jour: juin 2015

LAA12C **Langue, communication et culture (allemand)**

24 h TD

12 h TP

Laurence DIVERRES

Langue, communication et culture (allemand)

Le cours de pratique de la langue s'articulera autour de trois axes:
- apprentissage du vocabulaire économique de base (le monde du travail, les secteurs économiques, l'entreprise...)
- entraînement écrit et oral (compréhension et expression): étude de textes courts, de documents iconographiques et audio-visuels; entraînement à la prise de parole (sketches, jeux de rôle).
- consolidation des bases grammaticales.

En début et fin de semestre un test permettra aux étudiants de se situer sur l'échelle des niveaux européens et de contrôler s'ils ont bien atteint le niveau requis (B1/B2)

Ouvrages obligatoires :
-un dictionnaire bilingue de poche
(Hachette-Langenscheidt, Collins), un livre de cours (référence indiquée lors du premier cours).

Derniere mise à jour: juillet 2012

7 crédits

UE n° 2 - Etudiants hispanistes

7 crédits

LAE12AA **Civilisation des pays hispanophones**

24 h TD

Ivan LOPEZ CABELLO
Maria-José FERNANDEZ

Civilisation des pays hispanophones

Les cours de civilisations des pays anglophones, chinois et hispanophones seront l'objet d'un projet pédagogique intitulé Repenser l'utilisation de l'espace et la place de l'étudiant en cours magistral dans lequel nous proposons une nouvelle place aux étudiants grâce à une pédagogie innovante centrée sur l'initiative et l'autonomie de l'étudiant. Le contenu des cours au premier semestre permettra une approche comparative entre les pays sur des thématiques telles que la géographie physique et humaine, l'éducation et le système politique et social des pays concernés. En parallèle, nous accompagnerons les étudiants dans la méthodologie et la réflexion propres à la culture et à la civilisation. Savoir prendre des notes en cours magistral, explorer les modes individuels d'acquisition cognitive et construire une méthodologie efficace d'apprentissage seront quelques-unes des compétences visées dans ce cours

Bibliographie commune aux cours sur l'Espagne et l'Amérique latine

Ouvrage obligatoire :
Pascal Poutet, Carole Poux, Le monde hispanique contemporain, Paris : Breal, 2014 (6e éd.), 256 p.
Ouvrages recommandés :
Eugenio Besnard-Javaudin, Agenda práctica del Mundo Hispánico : Le monde hispanique jour après jour, Paris : Armand Colin, 2011.
Raphael Carrasco, Españoles y latinoamericanos en el mundo de hoy, Paris: Ellipses, 2008, 350 p.
Monica Dorange, Civilisation espagnole et hispano-américaine, Paris : Hachette, 2013 (3e éd.), 400 p.
Sylvie Kourim-Nollet, Básico : le monde hispanique, Paris : Didier, 2006 (4e éd.), 367 p.

Derniere mise à jour: Juin 2015

LAE12B2 Langue, communication et culture (espagnol)

24 h TD
12 h TP

Safia BOUMAHDI
Maria-José FERNANDEZ

Langue, communication et culture (espagnol)

Etude de la langue espagnole à travers des documents écrits et audiovisuels consacrés aux problèmes des sociétés du monde hispanique :
- compréhension
- rédaction
- acquisition de vocabulaire
- révision de la conjugaison et des bases grammaticales

Au cours du semestre, chaque étudiant sera amené à faire un compte-rendu, un exposé oral sur le contenu du journal
El País.
Pratique en laboratoire.

Ouvrages obligatoires :
- Poutet Pascal, Poux Carole, Le monde hispanique contemporain, Mémento bilingue de civilisation, Bréal, 2014
- Gerboin Pierre, Leroy Christine, Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain, Hachette supérieur, 2009

Derniere mise à jour: juillet 2015

LAE12CC Traduction espagnole

12 h TD

Didier ROUCOURT

Traduction espagnole 1

Introduction à la traduction de l'espagnol au français à partir de documents émanant d'organismes divers (banques , entreprises , commerces , offices de tourismes , musées , municipalités etc...).
Le cours a pour but de familiariser les étudiants avec un usage pertinent des outils du traducteur (dictionnaires unilingues en particulier) et de les habituer à traduire non en "calquant" les structures de la langue originale mais en s'efforçant de découvrir les formulations les plus à même de rendre toute la portée et l'esprit du texte que l'on traduit.

Ouvrages obligatoires :
Chaque enseignant responsable indiquera aux étudiants quels ouvrages sont indispensables.
Ouvrages recommandés :
Les enseignants responsables donneront une liste des lexiques et recueils de vocabulaire les plus utiles.

Derniere mise à jour: juillet 2012

7 crédits

UE n° 2 Allemand débutant

ALL12A **Civilisation des pays germanophones©**

Françoise LE DIFFON

24 h CM

L'Allemagne d'aujourd'hui

Ce cours s'attachera à présenter aux étudiants les notions géographiques, culturelles, politiques, économiques et sociales indispensables pour mieux connaître et comprendre la culture allemande.

Ouvrages disponibles à la bibliothèque :
- Tatsachen über Deutschland, (dernière édition)
- Jacques Loisy : « L'Allemagne contemporaine », mémento de civilisation bilingue, Bréal (dernière édition)
- Lecture hebdomadaire des revues papier ou en ligne : "Magazin Deutschland" (www.magazin-deutschland.de), "Deutsche Welle" (www.dw- world.de), "Vokabel", "Focus".....

(Dernière mise à jour juin 2015).

LAA12B3 **Traduction allemande (Débutants)**

Françoise LE DIFFON

Traduction allemande (Débutant)

LAA12C3 **Langue, communication et culture (allemand débutant)**

Françoise LE DIFFON

Langue, communication et culture (allemand) Débutants

7 crédits

UE n° 2 chinois débutant

LAC12AA Civilisation des pays chinois

Yue YUE DENECE

24 h CM

Civilisation des pays chinois

Les cours de civilisations des pays anglophones, chinois et hispanophones seront l'objet d'un projet pédagogique intitulé Repenser l'utilisation de l'espace et la place de l'étudiant en cours magistral dans lequel nous proposons une nouvelle place aux étudiants grâce à une pédagogie innovante centrée sur l'initiative et l'autonomie de l'étudiant. Le contenu des cours au premier semestre permettra une approche comparative entre les pays sur des thématiques telles que la géographie physique et humaine, l'éducation et le système politique et social des pays concernés. En parallèle, nous accompagnerons les étudiants dans la méthodologie et la réflexion propres à la culture et à la civilisation. Savoir prendre des notes en cours magistral, explorer les modes individuels d'acquisition cognitive et construire une méthodologie efficace d'apprentissage seront quelques-unes des compétences visées dans ce cours

L'objectif de ce programme est de faire entrer concrètement les étudiants français dans le monde chinois par des thèmes précis: la géographie et l'histoire avant la dynastie Han, et de leur faire acquérir une vraie connaissance des particularités de chaque région de la Chine, des mythes et de l'origine de la pensée chinoise.

Compétence visée :
Être capable de présenter une des régions de la Chine, sa particularité géographique et historique, ainsi que son économie, de distinguer clairement les courants de la pensée chinoise qui ont influencé le mode de vie et les coutumes dans la Chine ancienne.

Ouvrage obligatoire : Jacques Gernet, Le Monde chinois, II l'époque moderne et III L'époque contemporaine, Paris, Pocket, 2011, 2013.
Anne Cheng, L'histoire de la pensée chinoise,Paris Seuil 1997.
Ouvrages recommandés:
Marie-Claire Bergère,Économie de la Chine populaire, Que sais-je?
Patrick Artus, L'émergence De La Chine : Impact Économique Et Implications De Politique Économique
Paris, Broché, 2011.
LA CHINE, NOUVEAU GÉANT ÉCONOMIQUE UN ATOUT POUR LA FRANCE : COLLECTIF
Suggestion de lectures et de documents audio/vidéo :
http://www.oecd.org/dev/asia-pacific/China.pdf

Derniere mise à jour: Juin 2015

LAC12B3 Langue, communication et culture (chinois débutant)

Jean-Paul GOARZIN

Langue, communication et culture (chinois débutant)

Ouvrage obligatoire

« Le chinois comme en Chine. Méthode de langue et d'écriture chinoises », Niveau Débutant, Bernard Allanic, PUR, 2009.

Dernière mise à jour: Juillet 2014

LAC12C3 **Traduction chinoise (débutants)**

Yue YUE DENECE

Traduction chinoise (débutants)

Ce cours est une première approche de la traductologie chinoise. Son objet est d'apprendre aux étudiants débutants en langue chinoise comment traduire des syntaxes et des lexiques plus courants dans la vie quotidienne et des expressions des bases du domaine économique et commercial. Ce cours demande aux étudiants de fournir un travail régulier et appliqué.

Compétence visée :
Après un semestre du travail, les étudiants seront capables traduire les cinquante lexiques professionnelles et de la vie courante à l'écrit et à l'oral.

Les outils de travail :
Isabelle Perrin, Comment traduire, Hachette (1996-2000)
Dictionnaire Ricci de caractères chinois
Dictionnaire français-chinois et chinois-français
Dictionnaire Xinhua Dictionary with English Translation
Dico Pratique français-chinois des Affaires You Feng 2000

7 crédits

UE n° 3

6 crédits

LEA13AA **Introduction au droit ©**

Christophe FILY

24 h CM

Introduction au droit

Le cours vise l'acquisition des notions élémentaires et fondamentales de la discipline juridique, dont la connaissance constitue un préalable indispensable à l'assimilation correcte des autres enseignements juridiques.
Après une introduction consacrée à la définition du droit et à son rôle, il comprendra trois parties :
I - Le droit objectif : présentation des disciplines juridiques et des sources du droit (internationales, nationales, écrites, non-écrites)
II - Les droits subjectifs : classifications, sources, mise en oeuvre.
III - Les sujets de droit : personnes physiques et personnes morales

Derniere mise à jour: juillet 2015

LEA13B2 Gestion management

12 h TD

12 h CM

Michel BLANCHARD

Gestion management

L'entreprise est présentée dans son environnement et à travers ses principales fonctions :
Approche managériale, méthode des fonctions sous le prisme sratégique.
- commerciale,
- technique,
- finances,
- ressources humaines.

Ouvrages recommandés :
Economie d'entreprise de Bressy et Konkuyt, Sirey Editions.

Dernière mise à jour : Juin 2014

LEA13DD Economie générale

12 h TD

12 h CM

Edith CRENN

Bertrand LE GALLIC

Economie generale

La pensée économique s'inscrit dans l'histoire. Les économistes d'aujourd'hui ont des racines : chacun entretient avec certains prédecesseurs des rapports placés sous le signe d'une filiation ou d'une rupture. Le cours d'initiation à l'économie parcourera l'histoire de la pensée.
- Au 18è siècle l'Europe s'industrialise et s'ouvre à l'économie de marché. Tout comme la révolution industrielle, la pensée libérale et classique prend son essor.
- Le 19è siècle connaît des innovations théoriques :
. Tout en faisant apparaître une filiation avec les classiques, la révolution néo-classique apporte de nouveaux concepts.
. Il existe parallèlement des courants qui remettent en question le mode de production capitaliste. La pensée de Marx s'inscrit en rupture avec le capitalisme.
. Les remises en cause du 20è siècle seront illustrées par la révolution keynésienne de l'entre-deux guerres et par l'analyse des courants contemporains.

Ouvrages recommandés :
- Histoire des pensées économiques, M. Baslé, B. Chavance, A. Gélédan..., col. Synthèses +, ed. Sirey,
ou
- Histoire des idées économiques, J. Boncoeur, H. Thouément, coll. Circa, ed. Nathan.

Derniere mise à jour: juillet 2014

6 crédits

UE n° 4

4 crédits

LEA14AA **Informatique**

12 h TD

Bruno LE BERRE

12 h CM

Informatique

Bruno Le Berre
CM : 12h
TD : 12h
Monitorat 12h

Produire, traiter, exploiter et diffuser des documents numériques textuels
Produire, traiter, exploiter et diffuser des documents numériques textuels qui combinent des données de natures différentes, avec un objectif de productivité, de « réutilisabilité » et d'accessibilité.
Avoir recours à l'automatisation et adapter les documents en fonction de leur finalité.
Les compétences mobilisées peuvent s'exercer en local ou en ligne en utilisant un outil de traitement de texte Libre ou propriétaire.

1.Structurer et mettre en forme un document textuel
2.Insérer des informations générées automatiquement
3.Réaliser un document composite
4.Exploiter des données dans un document textuel
5.Préparer ou adapter un document textuel pour le diffuser

Support de cours et bibliographie en ligne sur la plate-forme de formation Moodle

Ce cours s'inscrit dans la recherche de la maîtrise de l'utilisation de l'outil informatique en LEA : étudier tous les types de données et leurs traitements :
•textes en L1S1 (traitement de texte),
•nombres en L1S2 (tableur),
•images en L2S3 (logiciels de traitement de l'image),
•sons en L2S4 (mixage sonore),
•vidéo en L3S5 (montage vidéo)
•pour les assembler en bases de données en M1S7 (systèmes de bases de données)
•et concevoir et créer des sites Web interactifs, multilingues et commerciaux en M2S9 &S10

Dernière mise à jour : juillet 2014

LEA14B **Techniques d'expression**

18 h TD

Murielle BALAÏAN
Sophie GONDOLLE

Techniques d'expression

La communication professionnelle.
Rédiger un CV, une lettre de motivation, un rapport de stage, un compte-rendu de réunion.
Maîtriser les techniques d'entretien.

Derniere mise à jour: juillet 2012

4 crédits

UE n° 5

DAL15Y **Allemand débutant**

22 h TD

Joël GOYAT

Cours d'initiation à la langue allemande.

Objectifs : Dans un premier temps, l'accent sera mis sur la communication orale dans la vie courante : se présenter, obtenir des renseignements, s'orienter. Dans un second temps, ce cours aura pour but de faciliter l'accès à la culture allemande et l'exploitation de diverses sources (presse et documents audiovisuels..). Themen aktuell 1, kurs + Arbeitsbuch avec CD (Lektion 1-5), Edition Hueber

---

DAL15Z **Allemand non débutant**

16,5 h TD

Katrin SUPPICK

Pratique de la langue : exercices de conversation, brefs exposés, révisions grammaticales, compréhension écrite et orale.

DAR15Y **Arabe débutant**

22 h TD

Kamel BASSEL

Présentation de la langue, de l'alphabet et la notion d'aspect du verbe accompli / inaccompli. Apprentissage de l'alphabet et la manière de conjuger un verbe à l'aide d'un schéma. Début de lecture. Puis, commencement de séries de textes dialogués qui permettront au débutant, d'acquérir, à l'aide d'un lexique, une certaine autonomie en lecture et écriture.

DBR15Y **Breton débutant**

22 h TD

Monna ROUDAUT

Initiation à la langue bretonne. L'accent sera mis sur la pratique orale et une première approche grammaticale.

DBR15Z **Breton non débutant**

16,5 h TD

Monna ROUDAUT

Ce cours s'adresse à des étudiants qui ont déjà des connaissances en breton : l'objectif est de renforcer les connaissances des étudiants en matière grammaticale et phonologique. L'accent sera mis sur la pratique orale. Dans le choix des textes étudiés, il sera tenu compte des desiderata des étudiants.

DCH15Y **Chinois débutant**

33 h TD *Zhou CONG*

Contrairement aux langues européennes, la langue chinoise ne repose pas sur un alphabet mais sur des idéogrammes synthétisant à l'origine des images.
Chaque idéogramme représente donc le sens du mot et non le son. En observant un caractère chinois, on peut comprendre son origine et l'histoire qui est la sienne. Cette singularité graphique met en évidence la conception culturelle et sociale et facilite aussi leur mémorisation.
Quant à la prononciation qui prend sa source dans la musique, elle est basée sur quatre tons qui donnent le critère de la prononciation Putonghua (prononciation officielle : mandarin).

Objectif : La première année est le lieu de la découverte linguistique sur le fonctionnement de la langue chinoise. Apprentissage de la réflexion sur l'initiation des savoir et savoir-faire dans les grands domaines de compétences que constituent, à l'oral et à l'écrit, la compréhension et l'expression.
La présentation de la civilisation chinoise accompagne l'enseignement linguistique.
Les étudiants doivent bien entendu s'astreindre à un travail quotidien portant aussi bien sur l'écrit que sur l'oral.

DES15Y **Espagnol débutant**

22 h TD *François LE TOLLEC*

Notions basiques de l'espagnol débutant et travail sur documents vidéo.
L'approche de la langue permettra d'acquisition d'un certain nombre de concepts favorisant une communication orale et écrite de base. Les points essentiels de la grammaire seront développés tout au long de l'année. Des notions culturelles seront apportées. L'approfondissement des principes se fera les années suivantes.

DES15Z **Espagnol non débutant**

16,5 h TD *Brigitte MORAGA*

Approfondissement des connaissances en vue d'une plus grande aisance dans la langue. Certains aspects culturels seront abordés afin d'appréhender le contexte dans lequel la langue se véhicule.

DIR15Y **Irlandais débutant**

22 h TD *Tomas OCEALLAIGH*

L'irlandais est une langue celtique. Il est assez proche du gaélique d'Ecosse et a des points communs avec le gallois et le breton.
Ce cours s'adresse à tous les étudiants de L1 souhaitant découvrir la langue et la culture irlandaises. Les étudiants de celtique pourront notamment approfondir et enrichir leurs connaissances d'un point de vue comparatif. Les anglicistes découvriront l'Irlande sous de nouveaux aspects : culturels et linguistiques.
DESCRIPTIF : Apprentissage des structures de base de la langue. La communication orale tiendra une place privilégiée. Les documents étudiés (sonores et écrits) proposeront des thèmes de la vie de tous les jours et donneront ainsi une introduction à certains aspects de la culture irlandaise.
2 heures hebdomadaires.

DIT15Y **Italien débutant**

22 h TD

Filomena TINO

Contatto - Loescher Editor

Réservé aux étudiants n'ayant jamais fait d'Italien. Première approche de la langue et de la culture italienne dans la perspective d'un approfondissement les années suivantes. La méthode, pragmatique et communicative, permet d'appréhender la langue quotidienne.
Bibliographie : Contatto 1 A Loscher Editor - ISBN-13 978820109998

DIT15Z **Italien non débutant**

16,5 h TD

Filomena TINO

Pour les étudiants ayant appris l'italien dans le secondaire. Consolidation des connaissances linguistiques et culturelles à travers des supports authentiques et variés sur l'Italie d'hier et d'aujourd'hui.

DJA15Y **Japonais débutant**

22 h TD

Ema FAUDOT

Avant d'être l'étude d'une langue étrangère, l'apprentissage du japonais est d'abord une ouverture sur un monde tout à fait différent. Il s'agit donc de proposer aux étudiants une expérience d'enrichissement personnel qui sera en outre un atout supplémentaire dans leurs futures capacités d'adaptation professionnelle. La langue japonaise étant tout particulièrement indissociable d'une culture spécifique, l'apprentissage de la langue doit aller de pair avec la découverte de la culture japonaise.
Si l'entraînement à l'expression orale présente des difficultés de moyenne importance, l'acquisition de la langue écrite réclame régularité et travail personnel.
- L'enseignement oral :
L'objectif final de l'enseignement oral est de permettre aux étudiants de se mouvoir sans trop de difficultés dans la vie quotidienne japonaise. Des supports seront spécialement préparés à des fins pédagogiques ou seront empruntés à la radio, à la télévision, au cinéma
- l'enseignement de la langue écrite :
Contenu : questions-réponses à l'aide de structures simples à partir de situations concrètes.
L'objectif final de l'enseignement de la langue écrite est de donner à chacun la capacité de décrypter des textes utiles à la vie de tous les jours.
Contenu : apprentissage des principes de base de l'écriture, c'est-à-dire les 2 syllabaires et les caractères chinois - Rédaction de phrases simples - Explications grammaticales correspondant aux structures abordées.
Ouvrage utilisé : Méthode ASSIMIL Japonais
Auteurs : Catherine GARNIER et Toshiko MORI - Oral : J. for busy people.

DPO15Y **Portugais débutant**

22 h TD *Nicolas DIOCHON*

L'enseignement du « portugais débutant » s'adresse à des étudiants n'ayant jamais étudié la langue ou l'ayant peu étudiée en collège (voire
en lycée). Il leur sera demandé de prouver leur situation au moment de
l'inscription.
L'objectif du cours est de conduire les étudiants à acquérir les compétences du niveau B1 du CECRL (utilisateur indépendant).
L'apprentissage et la compréhension orale de la langue portugaise passeront par des documents audio et vidéo, portant sur diverses thématiques ayant trait au Portugal, au Brésil et autres pays lusophones. De telle façon, l'étudiant pourra se familiariser avec les différentes normes (« accents ») utilisées par les locuteurs natifs.

Compétences linguistiques

*Lexique :
-présentation et description physique et morale
-vie quotidienne (famille, nationalités, professions, etc.)
-espaces et temps (saisons, mois, heure, localisations, etc.)
-sentiments

*Grammaire :
-temps du présent (indicatif, subjonctif, futur proche, aspects de l'action, impératifs, etc.)
-temps du passé (composé, immédiat, etc.)
-tournures affectives
-pronoms (et leurs places)
-prépositions

N.B. : Cette liste n'est pas exhaustive

Bibliographie indicative (ces ouvrages pourront vous aider dans vos apprentissages mais il n'est pas obligatoire de les acheter)

*Maria Helena ARAÚJO CARREIRA, Maryvonne BOUDOY, Le portugais de A à Z, Paris, Hatier, 2013.
*Paul TEYSSIER, Manuel de langue portugaise, Paris, Klincksieck, 2002.
*Beschrelle. Les verbes portugais, Paris, Hatier, 2008.
*Ana Maria ROCHA, Português ? Claro ! : apprendre et réviser le vocabulaire portugais, Paris, Ellipses, 2001.
*Olga MATA COIMBRA, Gramática ativa 1, Ed. LIDEL.
*Leonel MELO ROSA, Vamos lá começar !, Ed. LIDEL.
*Diccionário de português, Porto, Porto Editora, 2011.

DPO15Z **Portugais non débutant**

16,5 h TD *Nicolas DIOCHON*

L'enseignement du « portugais non débutant » s'adresse à des étudiants ayant déjà une pratique du portugais depuis le collège ou le lycée.

L'objectif est de conduire les étudiants à acquérir les compétences du niveau B2 du CECRL (utilisateur indépendant).

L'étudiant devra être en mesure de :
*Comprendre le contenu essentiel d'un texte complexe ou d'une discussion technique.
*Communiquer avec une certaine aisance.
*S'exprimer de façon claire et détaillée sur un certain nombre de sujets vus en cours, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes situations.

Les bases lexicales et grammaticales seront revues et approfondies.

Compétences linguistiques
*Lexique et thématiques possibles
-Tourisme
-Environnement/écologie
-Immigration/émigration
-Fêtes
-etc.

*Grammaire
-expressions de temps
-conjugaisons périphrastiques
-infinitif personnel et impersonnel
-discours direct/indirect
-voix passive
-pronoms (et leurs places)
-comparatifs/superlatifs
-les différents types de subordonnées

N.B. : Cette liste n'est pas exhaustive

Bibliographie indicative

*Maria Helena ARAÚJO CARREIRA, Maryvonne BOUDOY, Le portugais de A à Z, Paris, Hatier, 2013.
*Paul TEYSSIER, Manuel de langue portugaise, Paris, Klincksieck, 2002.
*Beschrelle. Les verbes portugais, Paris, Hatier, 2008.
*Ana Maria ROCHA, Português ? Claro ! : apprendre et réviser le vocabulaire portugais, Paris, Ellipses, 2001.
*Olga MATA COIMBRA, Gramática ativa 2, Ed. LIDEL.
*Leonel MELO ROSA, Vamos lá continuar !, Ed. LIDEL.
*Diccionário de português, Porto, Porto Editora, 2011.

DRU15Y **Russe débutant**

22 h TD *Goulia SAGITOVA*

Initiation à une langue rare. Cours pour débutants absolus. Manuel "Reportage" Ed. Librairie du Globe.

Le cours s'adresse à de vrais débutants. Il est consacré aux apprentissages fondamentaux et à la pratique orale de la langue. Des notions de civilisation et de littérature russes servent de support à ces apprentissages.

UE n° 5 chinois débutant

DAL15Z **Allemand non débutant**

16,5 h TD *Katrin SUPPICK*

Pratique de la langue : exercices de conversation, brefs exposés, révisions grammaticales, compréhension écrite et orale.

DBR15Z **Breton non débutant**

16,5 h TD *Monna ROUDAUT*

Ce cours s'adresse à des étudiants qui ont déjà des connaissances en breton : l'objectif est de renforcer les connaissances des étudiants en matière grammaticale et phonologique. L'accent sera mis sur la pratique orale. Dans le choix des textes étudiés, il sera tenu compte des desiderata des étudiants.

DES15Z **Espagnol non débutant**

16,5 h TD *Brigitte MORAGA*

Approfondissement des connaissances en vue d'une plus grande aisance dans la langue. Certains aspects culturels seront abordés afin d'appréhender le contexte dans lequel la langue se véhicule.

DIT15Z **Italien non débutant**

16,5 h TD *Filomena TINO*

Pour les étudiants ayant appris l'italien dans le secondaire. Consolidation des connaissances linguistiques et culturelles à travers des supports authentiques et variés sur l'Italie d'hier et d'aujourd'hui.

DJA15Y **Japonais débutant**

22 h TD *Ema FAUDOT*

Avant d'être l'étude d'une langue étrangère, l'apprentissage du japonais est d'abord une ouverture sur un monde tout à fait différent. Il s'agit donc de proposer aux étudiants une expérience d'enrichissement personnel qui sera en outre un atout supplémentaire dans leurs futures capacités d'adaptation professionnelle. La langue japonaise étant tout particulièrement indissociable d'une culture spécifique, l'apprentissage de la langue doit aller de pair avec la découverte de la culture japonaise.
Si l'entraînement à l'expression orale présente des difficultés de moyenne importance, l'acquisition de la langue écrite réclame régularité et travail personnel.
- L'enseignement oral :
L'objectif final de l'enseignement oral est de permettre aux étudiants de se mouvoir sans trop de difficultés dans la vie quotidienne japonaise. Des supports seront spécialement préparés à des fins pédagogiques ou seront empruntés à la radio, à la télévision, au cinéma
- l'enseignement de la langue écrite :
Contenu : questions-réponses à l'aide de structures simples à partir de situations concrètes.
L'objectif final de l'enseignement de la langue écrite est de donner à chacun la capacité de décrypter des textes utiles à la vie de tous les jours.
Contenu : apprentissage des principes de base de l'écriture, c'est-à-dire les 2 syllabaires et les caractères chinois - Rédaction de phrases simples - Explications grammaticales correspondant aux structures abordées.
Ouvrage utilisé : Méthode ASSIMIL Japonais
Auteurs : Catherine GARNIER et Toshiko MORI - Oral : J. for busy people.

DPO15Z **Portugais non débutant**

16,5 h TD *Nicolas DIOCHON*

L'enseignement du « portugais non débutant » s'adresse à des étudiants ayant déjà une pratique du portugais depuis le collège ou le lycée.

L'objectif est de conduire les étudiants à acquérir les compétences du niveau B2 du CECRL (utilisateur indépendant).

L'étudiant devra être en mesure de :
*Comprendre le contenu essentiel d'un texte complexe ou d'une discussion technique.
*Communiquer avec une certaine aisance.
*S'exprimer de façon claire et détaillée sur un certain nombre de sujets vus en cours, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes situations.

Les bases lexicales et grammaticales seront revues et approfondies.

Compétences linguistiques
*Lexique et thématiques possibles
-Tourisme
-Environnement/écologie
-Immigration/émigration
-Fêtes
-etc.

*Grammaire
-expressions de temps
-conjugaisons périphrastiques
-infinitif personnel et impersonnel
-discours direct/indirect
-voix passive
-pronoms (et leurs places)
-comparatifs/superlatifs
-les différents types de subordonnées

N.B. : Cette liste n'est pas exhaustive

Bibliographie indicative

*Maria Helena ARAÚJO CARREIRA, Maryvonne BOUDOY, Le portugais de A à Z, Paris, Hatier, 2013.
*Paul TEYSSIER, Manuel de langue portugaise, Paris, Klincksieck, 2002.
*Beschrelle. Les verbes portugais, Paris, Hatier, 2008.
*Ana Maria ROCHA, Português ? Claro ! : apprendre et réviser le vocabulaire portugais, Paris, Ellipses, 2001.
*Olga MATA COIMBRA, Gramática ativa 2, Ed. LIDEL.
*Leonel MELO ROSA, Vamos lá continuar !, Ed. LIDEL.
*Diccionário de português, Porto, Porto Editora, 2011.

UE n° 7

APRO17 **Projet personnel et professionnalisant**

UE n° 8 Allemand renforcé

LAA180A **Allemand débutant (maison des langues)**

UE n° 8 chinois débutant

LAC180A **Chinois renforcé**

Yue YUE DENECE

Chinois renforcé

La première année d'enseignement vise à fournir un apprentissage renforcé afin de permettre aux étudiants de cultiver leurs compétences linguistiques et leur confiance en eux-mêmes dans un nouvel horizon d'apprentissage de la langue chinoise. L'enseignement de base de la langue chinoise vise à l'évolution de deux compétences : l'écrit et l'oral sur des thèmes grammaticaux et lexicaux.
Les cours de soutien sont obligatoires (2hs hebdomadaires en dehors des TD et TP)

Compétences visées :

Les étudiants seront capables de s'exprimer à l'oral et à l'écrit sur des situations de la vie courante. Acquisition de 300 mots actifs avec les clés concernées et des éléments de base de la phrase chinoise.

Les lectures obligatoires

Viviane Alleton « Grammaire du chinois » Que sais -je? Édition 1997

Xu Dan « Initiation à la syntaxe chinoise » L'Asiathèque 1996

Goger Darrrubers et Xiaohong Xiao « Éléments fondamentaux de la phrase chinoise » You-Feng , 1998.

张黎 商务汉语入门 北京大学出版社 2011

王惠玲，商务汉语金桥 北京大学出版社 2006

Dernière mise à jour: Juillet 2013

SEMESTRE 2

UE n° 1	*7 crédits*

LEA21AA **Civilisation des pays anglophones**

Kimberley PAGE-JONES

24 h CM *Jean-Marc SERME*

Civilisation britannique
Civilisation américaine

Les cours de civilisations des pays anglophones, chinois et hispanophones seront l'objet d'un projet pédagogique intitulé Repenser l'utilisation de l'espace et la place de l'étudiant en cours magistral dans lequel nous proposons une nouvelle place aux étudiants grâce à une pédagogie innovante centrée sur l'initiative et l'autonomie de l'étudiant. Le contenu des cours au premier semestre permettra une approche comparative entre les pays sur des thématiques telles que la géographie physique et humaine, l'éducation et le système politique et social des pays concernés. En parallèle, nous accompagnerons les étudiants dans la méthodologie et la réflexion propres à la culture et à la civilisation. Savoir prendre des notes en cours magistral, explorer les modes individuels d'acquisition cognitive et construire une méthodologie efficace d'apprentissage seront quelques-unes des compétences visées dans ce cours

Civilisation britannique : Kimberley PAGE-JONES

Ce cours s'inscrit dans la continuité de l'enseignement de civilisation britannique dispensé au premier semestre. Certains aspects socio-culturels contemporains (presse, éducation, BBC, système de santé...) seront étudiés en détail.

Ouvrage obligatoire : Sarah Pickard, Civilisation Britannique, Paris : Pocket, 2015.
Ouvrages recommandés :
Antoine Mioche, Les grandes dates de l'histoire britannique, Paris : Hachette, 2010.
John Oakland, British Civilization : an Introduction, London: Routledge, 2010.
Peter John, Pierre Lurbe, Civilisation Britannique (8ème edition), Paris : Hachette, 2014.
Suggestions de lectures et autres:
BBC News (http://www.bbc.co.uk/news/uk/ttp://www.bbc.co.uk/news/uk)
The Guardian (http://www.guardian.co.uk/)
The Economist (http://www.economist.com)
BBC radio 2 (http://bbc.co.uk/radio2/) and BBC radio 4 (http://bbc.co.uk/radio4)
Any series and films you enjoy in English subtitled in English (Homeland, House of Cards, Games of Thrones, Breaking Bad, Downton Abbey, ...)
James O'Driscoll, Britain: the Country and its People: an introduction for learners of English. Oxford: Oxford University Press, 1995.
Hervé Picton, A Handbook of British Civilisation/ Introduction à la civilisation britannique, Paris : Optimum, 2008.

Civilisation Américaine : Jean-Marc SERME

Panorama de l'histoire américaine (2) : l'essor économique des Etats-Unis et ses effets sociaux et politiques (1865-1944)"
A la suite de S1, nous proposons une étude plus ciblée de l'expansion industrielle et financière des Etats-Unis après Guerre de Sécession et ce jusqu'à la Seconde Guerre Mondiale, en insistant sur les racines du monde économique contemporain. Le développement des trusts, des corporations, la concentration industrielle, les nouvelles technologies, la Grande Dépression, mais aussi l'impact social et politique de la nouvelle société de consommation et ses transformations sur une population également en pleine évolution, en proie à une explosion démographique et aux inquiétudes liées aux bouleversements du monde moderne. Des mouvements sociaux et politiques tels que le Progressisme, la ségrégation raciale, la Prohibition et le New Deal recevront une attention particulière.
Ouvrages obligatoires :
1. Artaud Denise. Chronologie des Etats-Unis. Seuil (Memo), 1997.
2. Mauk David & John Oakland. American Civilization: An Introduction (1995). 3rd ed.

Routledge, 2003.
3. Vincent Bernard (dir.). Histoire des Etats-Unis (1994). Flammarion, 1997.

ouvrage obligatoire:
Marie-Christine Pauwells-Bourel, Civilisation Américaine, 7e ed., Hachette Éducation.

Derniere mise à jour: Juin 2015

LEA21B2 **Langue, communication et culture (anglais)**

24 h TD
16 h TP

Emma BRAY

Langue, communication et culture (anglais)

Les contenu des cours concernent la pratique de la langue professionnelle du monde des affaires et de l'entreprise. Le travail portera sur les quatre compétences (expression et compréhension orale, expression et compréhension de l'écrit). L'accent sera mis également sur la grammaire anglaise, par le biais du thème grammatical et aussi des exercices pris dans des ouvrages tels que Grammar & Practice de Michael Duckworth (OUP) et bien entendu dans le manuel des étudiants : Bec Vantage Masterclass. Nous demanderons aux étudiants d'apprendre le vocabulaire des leçons. La présence est obligatoire (pour les étudiants inscrits en régime général) car il y aura du contrôle continu. La pratique de la langue sera renforcée par les séances hebdomadaires de laboratoire avec les assistants de langue.

Ouvrages :

Bec Vantage Masterclass Upper Intermediate chez OUP

Pronunciation for Advanced Learnérs of English Student's, Book David Brazil CUP

Oxford Advanced Learners Dictionary, 7 th edition

Macmillan English Dictionary for Advanced Learners 5 th edition

Derniere mise à jour: juillet 2015

LEA21CC **Traduction anglaise**

12 h TD

Pascale CHAMEROIS

Traduction anglaise

Traduction de textes essentiellement puisés dans la presse. Thèmes privilégiés : l'homme, l'espace, le temps, l'action, les relations humaines.
Traduction de documents authentiques : brochures, catalogues, modes d'emploi, publicités.

Ouvrages recommandés :
Isabelle Perrin, Comment traduire, Hachette (1996-2000).
Dictionnaire Cobuild (anglais).
Dictionnaire bilingue Harrap's (1 ou 2 vol.)
Ouvrage obligatoire :
C. Bouscaren, F. Lab, Les mots entre eux (Ophrys)

Derniere mise à jour: Juin 2014

7 crédits

UE n° 2 - Etudiants chinois

7 crédits

LAC22AA **Civilisation des pays chinois**

Yue YUE DENECE

24 h CM

Civilisation des pays chinois

Les cours de civilisations des pays anglophones, chinois et hispanophones seront l'objet d'un projet pédagogique intitulé Repenser l'utilisation de l'espace et la place de l'étudiant en cours magistral dans lequel nous proposons une nouvelle place aux étudiants grâce à une pédagogie innovante centrée sur l'initiative et l'autonomie de l'étudiant. Le contenu des cours au premier semestre permettra une approche comparative entre les pays sur des thématiques telles que la géographie physique et humaine, l'éducation et le système politique et social des pays concernés. En parallèle, nous accompagnerons les étudiants dans la méthodologie et la réflexion propres à la culture et à la civilisation. Savoir prendre des notes en cours magistral, explorer les modes individuels d'acquisition cognitive et construire une méthodologie efficace d'apprentissage seront quelques-unes des compétences visées dans ce cours

L'enseignement du deuxième semestre est focalisé sur les micro-sociétés chinoises. L'étude se base sur des cas plus concrets par rapport au premier semestre. L'enseignement se concrétise par la présentation de la période décadente, puis étudie l'essor économique jusqu'à la naissance du pré-capitalisme. Il inclut les spécificités de la culture familiale et sociale. Au semestre 2, l'enseignement vise aussi la géographie économique et culturelle de la période classique.

Compétence visée :
A la fin du semestre 2, les étudiants auront acquis les connaissances sur les spécificités de l'économie et du commerce chinois entre le V siècle et le X siècle. La connaissance de la géo-politique et de la société à la même époque est une partie importante de la compétence à acquérir.

Ouvrage obligatoire : Jacques Gernet, Le Monde chinois, II l'époque moderne et III L'époque contemporaine, Paris, Pocket, 2011, 2013.
Anne Cheng, L'histoire de la pensée chinoise,Paris Seuil 1997.
Ouvrages recommandés:
Marie-Claire Bergère,Économie de la Chine populaire, Que sais-je?
Patrick Artus, L'émergence De La Chine : Impact Économique Et Implications De Politique Économique
Paris, Broché, 2011.
LA CHINE, NOUVEAU GÉANT ÉCONOMIQUE UN ATOUT POUR LA FRANCE : COLLECTIF
Suggestion de lectures et de documents audio/vidéo :
http://www.oecd.org/dev/asia-pacific/China.pdf

Derniere mise à jour: Juin 2015

LAC22B2 Langue, communication et culture (chinois)

24 h TD
12 h TP

Ling CHEN

Langue, communication et culture (chinois)

Basé sur l'évolution de l'acquisition des savoirs du premier semestre, l'enseignement du deuxième semestre continue à faire apprendre de nouvelles syntaxes et de nouveaux lexiques par trois aspects: l'écrit, l'oral et l'analyse de textes.
Compétence visée :
À la fin de ce semestre, les étudiants maîtriseront non seulement 600 nouveaux sinogrammes actifs, mais rédigeront aussi des mails d'information, demanderont des informations, feront des réservations de billet de transport, des réservations de chambre à l'hôtel ou de salles de conférence, et prendront des rendez-vous professionnels.
Les cours de labo sont obligatoires
Les ouvrages concernés sont identiques à ceux du premier semestre.

Derniere mise à jour: juillet 2013

LAC22CC Traduction chinoise

12 h TD

Yue YUE DENECE

Traduction chinoise

Les étudiants continueront à apprendre des méthodes de traduction du français en chinois par le biais de paragraphes de presse, de documents économiques, de publicités diverses.

Compétence visée :
A la fin du semestre 2, les étudiants devront être capables de traduire des annonces de recherche de logement, la présentation d'une invitation à une conférence de métier ou d'une exposition commerciale.
Les outils de travail sont identiques à ceux du premier semestre.

Derniere mise à jour: juillet 2013

7 crédits

UE n° 2 - Etudiants germanistes

7 crédits

ALL24A **Civilisation des pays germanophones ©**

Françoise LE DIFFON

24 h CM

Civilisation des pays germanophones

Histoire et constitution des états modernes :
- Histoire de l'Allemagne de 1945 à nos jours : l'après-guerre (1945-1949), la création des deux états allemands, Adenauer et l'intégration de la RFA à l'Ouest, Willy Brandt et la politique d'ouverture à l'Est, Helmut Schmidt et le terrorisme, Helmut Kohl et la réunification, la coalition rouge-verte de G. Schröder.

Ouvrages disponibles à la bibliothèque :
- Harald Schneider, Deutschland seit 1945, Geschichte 12/13, Manz Lernhilfen, Klett, 2000
- Walter Göbel, Deutschland nach 1945, Abiturwissen, Klett, 1998
- Wege der Deutschen 1949-1999, Rororo, 1999
- Jacques Loisy, « L'Allemagne contemporaine », mémento de civilisation bilingue, Bréal (dernière édition)
- "Tatsachen über Deutschland" , dernière édition papier ou en ligne : www.facts-about-germany.de
- Lecture hebdomadaire des revues papier ou en ligne : "Magazin Deutschland" (www.magazin-deutschland.de) et "Deutsche Welle" (www.dw- world.de)

(Dernière mise à jour juillet 2011).

LAA22B **Traduction allemande**

12 h TD

Françoise LE DIFFON

Traduction allemande

Initiation à la traduction (suite) :

Ce cours s'inscrit dans la continuité de l'enseignement dispensé au premier semestre.

- Traduction vers le français de divers documents : courts articles, dépliants, modes d'emploi, extraits de catalogues, pages d'accueil internet...
- Méthodologie : méthodes, procédés, exploration lexicale.

Recommandations :
Lecture hebdomadaire de la presse allemande et française disponible à la bibliothèque ou en ligne : Vokabel, Presse & Sprache, le site de Deutsche Welle : dw-world.de, Focus, Le Monde .....

Ouvrages obligatoires :
Un dictionnaire bilingue : Robert & Collins Poche ou Pratique (à apporter en cours)

Ouvrages disponibles à la bibliothèque :
Dictionnaires unilingues DAF, Universalwörterbuch et Stilwörterbuch de Duden
"Sites recommandés : www.leo.org, www.linguee.fr

Dernière mise à jour: juin 2015

LAA22C **Langue, communication et culture (allemand)**

24 h TD
12 h TP

Laurence DIVERRES

Langue, communication et culture (allemand)

approfondissement des acquis du premier semestre: entraînement à la prise de notes, rédaction de compte-rendu, revue de presse. Deux exercices seront particulièrement mis en valeur:
promouvoir un produit publicitaire et présenter une entreprise. Ils donneront lieu à la création d'un petit document.
Test B2 (pour information

Ouvrages obligatoires :
un dictionnaire bilingue de poche
(Hachette-Langenscheidt, Collins), un livre de cours (référence indiquée lors du premier cours).

Derniere mise à jour: juillet 2012

7 crédits

UE n° 2 - Etudiants hispanistes

7 crédits

LAE22AA **Civilisation des pays hispanophones**

24 h CM

Maria-José FERNANDEZ
Ivan LOPEZ CABELLO

Civilisation des pays hispanophones

Les cours de civilisations des pays anglophones, chinois et hispanophones seront l'objet d'un projet pédagogique intitulé Repenser l'utilisation de l'espace et la place de l'étudiant en cours magistral dans lequel nous proposons une nouvelle place aux étudiants grâce à une pédagogie innovante centrée sur l'initiative et l'autonomie de l'étudiant. Le contenu des cours au premier semestre permettra une approche comparative entre les pays sur des thématiques telles que la géographie physique et humaine, l'éducation et le système politique et social des pays concernés. En parallèle, nous accompagnerons les étudiants dans la méthodologie et la réflexion propres à la culture et à la civilisation. Savoir prendre des notes en cours magistral, explorer les modes individuels d'acquisition cognitive et construire une méthodologie efficace d'apprentissage seront quelques-unes des compétences visées dans ce cours

Bibliographie commune aux cours sur l'Espagne et l'Amérique latine

Ouvrage obligatoire :
Pascal Poutet, Carole Poux, Le monde hispanique contemporain, Paris : Breal, 2014 (6e éd.), 256 p.
Ouvrages recommandés:
Eugenio Besnard-Javaudin, Agenda práctica del Mundo Hispánico : Le monde hispanique jour après jour, Paris : Armand Colin, 2011.
Raphael Carrasco, Españoles y latinoamericanos en el mundo de hoy, Paris: Ellipses, 2008, 350 p.
Monica Dorange, Civilisation espagnole et hispano-américaine, Paris : Hachette, 2013 (3e éd.), 400 p.
Sylvie Kourim-Nollet, Básico : le monde hispanique, Paris : Didier, 2006 (4e éd.), 367 p.

Derniere mise à jour: Juin 2015

LAE22B2 Langue, communication et culture (espagnol)

24 h TD
12 h TP

Safia BOUMAHDI
X

Langue, communication et culture (espagnol)

Etude de la langue espagnole à travers des documents écrits et audiovisuels consacrés aux problèmes des sociétés du monde hispanique :
- compréhension,
- rédaction,
- approfondissement du vocabulaire,
- approfondissement des connaissances grammaticales et confirmation des bases.

Au cours du semestre, chaque étudiant sera amené à faire un compte-rendu, un exposé oral sur le contenu du joural El País.
Pratique en laboratoire.

Ouvrages obligatoires :
- Poutet Pascal, Poux Carole, Le monde hispanique contemporain, Mémento bilingue de civilisation, Bréal, 2014
- Gerboin Pierre, Leroy Christine, Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain, Hachette supérieur, 2009

Derniere mise à jour: juillet 2015

LAE22CC Traduction espagnole

12 h TD

Didier ROUCOURT

Traduction espagnole 2

Poursuite de l'apprentissage de la pratique traduction de textes socio-économique à travers des textes issus de la presse des pays hispanophones, d'Internet et des documents d'entreprise.

Derniere mise à jour: juillet 2012

7 crédits

UE n° 2 Allemand débutant

ALL24A **Civilisation des pays germanophones ©**

Françoise LE DIFFON

24 h CM

Civilisation des pays germanophones

Histoire et constitution des états modernes :
- Histoire de l'Allemagne de 1945 à nos jours : l'après-guerre (1945-1949), la création des deux états allemands, Adenauer et l'intégration de la RFA à l'Ouest, Willy Brandt et la politique d'ouverture à l'Est, Helmut Schmidt et le terrorisme, Helmut Kohl et la réunification, la coalition rouge-verte de G. Schröder.

Ouvrages disponibles à la bibliothèque :
- Harald Schneider, Deutschland seit 1945, Geschichte 12/13, Manz Lernhilfen, Klett, 2000
- Walter Göbel, Deutschland nach 1945, Abiturwissen, Klett, 1998
- Wege der Deutschen 1949-1999, Rororo, 1999
- Jacques Loisy, « L'Allemagne contemporaine », mémento de civilisation bilingue, Bréal (dernière édition)
- "Tatsachen über Deutschland" , dernière édition papier ou en ligne : www.facts-about-germany.de
- Lecture hebdomadaire des revues papier ou en ligne : "Magazin Deutschland" (www.magazin-deutschland.de) et "Deutsche Welle" (www.dw- world.de)

(Dernière mise à jour juillet 2011).

LAA22B3 **Traduction allemande (débutants)**

X

Traduction allemande (Débutants)

LAA22C3 **Langue, communication et culture (allemand débutant)**

X

Langue, communication et culture (allemand) débutants

7 crédits

UE n° 3

6 crédits

LEA23AA **Droit des obligations ©**

Jean-Luc GOASCOZ

24 h CM

Droit des obligations

Au plan juridique, les relations économiques entre les personnes se traduisent toujours par un rapport d'obligation entre un créancier et un débiteur. L'immense majorité des obligations naissent soit d'un contrat, soit d 'un fait générateur de responsabilité civile délictuelle.
Aussi le cours comprendra deux parties.
La première sera consacrée à l'étude du contrat : formation, effets, inexécution, responsabilité contractuelle.
La seconde traitera de la responsabilité civile délictuelle : du fait personnel, du fait d'autrui, du fait des choses.

Derniere mise à jour: juillet 2015

LEA23B2 Gestion comptabilité

12 h TD

12 h CM

Pascal FESQUET

Gestion comptabilité

Initiation à la lecture et à la compréhension des comptes de l'entreprise :
- opérations courantes,
- opérations d'inventaire,
- compte de résultat,
- bilan.

Ouvrages recommandés :
"Gestion : mode d'emploi", Thierry Capron, Editions Marabout.
"La comptabilité facile pour tous", Charles Groc De Salmieh, éditions De Vecchi +

Dernière mise à jour : Juillet 2012

LEA23DD Economie générale

12 h TD

12 h CM

Edith CRENN
Bertrand LE GALLIC

Economie generale

Le cours d'économie générale a pour objet d'intégrer les grands principes de la vie économique. Il portera sur :
- le circuit économique vu sous l'angle de la comptabilité nationale (définition et calculs des),
- la croissance, la productivité et le partage des gains de productivité (illustration : la France de 1945 à aujourd'hui),
- les dysfonctionnements : le chomâge, l'inflation, les déficits publics,
- la monnaie : la création monétaire et la politique monétaire.

Ouvrage recommandé :
Suivre l'actualité à travers la lecture du Monde (lire particulièrement le dossier économie du mardi).

Derniere mise à jour: juillet 2014

6 crédits

UE n° 4

4 crédits

LEA24AA **Informatique**

12 h TD

Bernard HUGUES

12 h CM

Informatique

Bernard HUGUES
CM : 12h
TD : 12h
Monitorat 12h

Connaissance approfondie de l'outil tableur.
•Utilisation du tableur.
•Présentation d'un tableau.
•Réalisation de calculs simples.
•Utilisation des fonctions.
•Résolution d'un problème à l'aide d'un tableur.
•Présentation des résultats : graphiques.
Support de cours et bibliographie en ligne sur la plate-forme de formation Moodle

Ce cours s'inscrit dans la recherche de la maîtrise de l'utilisation de l'outil informatique en LEA : étudier tous les types de données et leurs traitements :
•textes en L1S1 (traitement de texte),
•nombres en L1S2 (tableur),
•images en L2S3 (logiciels de traitement de l'image),
•sons en L2S4 (mixage sonore),
•vidéo en L3S5 (montage vidéo)
•pour les assembler en bases de données en M1S7 (systèmes de bases de données)
•et concevoir et créer des sites Web interactifs, multilingues et commerciaux en M2S9 &S10

Dernière mise à jour : juillet 2014

LEA24B **Techniques d'expression**

18 h TD

Murielle BALAÏAN
Sophie GONDOLLE

Technique d'expression

Communication et Techniques d'expression.
Maîtriser la technique du résumé.
Maîtriser les techniques de l'argumentation.
Mener un débat et s'exprimer à l'oral, techniques de l'exposé.

Derniere mise à jour: juillet 2012

4 crédits

UE n° 5

DAL25Y **Allemand débutant**

22 h TD

Joël GOYAT

Cours d'initiation à la langue allemande.

Objectifs : Dans un premier temps, l'accent sera mis sur la communication orale dans la vie courante : se présenter, obtenir des renseignements, s'orienter. Dans un second temps, ce cours aura pour but de faciliter l'accès à la culture allemande et l'exploitation de diverses sources (presse et documents audiovisuels..). Themen aktuell 1, kurs + Arbeitsbuch avec CD (Lektion 1-5), Edition Hueber

---

DAL25Z **Allemand non débutant**

16,5 h TD

Katrin SUPPICK

Expression orale, sketches, jeux-rôle, exposés, révisions grammaticales, compréhension écrite et orale.

DAR25Y **Arabe débutant**

22 h TD

Kamel BASSEL

Présentation de la langue, de l'alphabet et la notion d'aspect du verbe accompli / inaccompli. Apprentissage de l'alphabet et la manière de conjuger un verbe à l'aide d'un schéma. Début de lecture. Puis, commencement de séries de textes dialogués qui permettront au débutant, d'acquérir, à l'aide d'un lexique, une certaine autonomie en lecture et écriture.

DBR25Y **Breton débutant**

22 h TD

Monna ROUDAUT

Initiation à la langue bretonne. L'accent sera mis sur la pratique orale et une première approche grammaticale.

DBR25Z **Breton non débutant**

16,5 h TD

Monna ROUDAUT

Ce cours s'adresse à des étudiants qui ont déjà des connaissances en breton : l'objectif est de renforcer les connaissances des étudiants en matière grammaticale et phonologique. L'accent sera mis sur la pratique orale. Dans le choix des textes étudiés, il sera tenu compte des desiderata des étudiants.

DCH25Y **Chinois débutant**

33 h TD

Zhou CONG

Contrairement aux langues européennes, la langue chinoise ne repose pas sur un alphabet mais sur des idéogrammes synthétisant à l'origine des images.
Chaque idéogramme représente donc le sens du mot et non le son. En observant un caractère chinois, on peut comprendre son origine et l'histoire qui est la sienne. Cette singularité graphique met en évidence la conception culturelle et sociale et facilite aussi leur mémorisation.
Quant à la prononciation qui prend sa source dans la musique, elle est basée sur quatre tons qui donnent le critère de la prononciation Putonghua (prononciation officielle : mandarin).

Objectif : La première année est le lieu de la découverte linguistique sur le fonctionnement de la langue chinoise. Apprentissage de la réflexion sur l'initiation des savoir et savoir-faire dans les grands domaines de compétences que constituent, à l'oral et à l'écrit, la compréhension et l'expression.
La présentation de la civilisation chinoise accompagne l'enseignement linguistique.
Les étudiants doivent bien entendu s'astreindre à un travail quotidien portant aussi bien sur l'écrit que sur l'oral.

DES25Y **Espagnol débutant**

22 h TD

François LE TOLLEC

Notions basiques de l'espagnol débutant et travail sur documents vidéo.
L'approche de la langue permettra d'acquisition d'un certain nombre de concepts favorisant une communication orale et écrite de base. Les points essentiels de la grammaire seront développés tout au long de l'année. Des notions culturelles seront apportées. L'approfondissement des principes se fera les années suivantes.

DES25Z **Espagnol non débutant**

16,5 h TD

Brigitte MORAGA

Approfondissement des connaissances en vue d'une plus grande aisance dans la langue. Certains aspects culturels seront abordés afin d'appréhender le contexte dans lequel la langue se véhicule.

DIR25Y **Irlandais débutant**

22 h TD

Tomas OCEALLAIGH

L'irlandais est une langue celtique. Il est assez proche du gaélique d'Ecosse et a des points communs avec le gallois et le breton.
Ce cours s'adresse à tous les étudiants de L1 souhaitant découvrir la langue et la culture irlandaises. Les étudiants de celtique pourront notamment approfondir et enrichir leurs connaissances d'un point de vue comparatif. Les anglicistes découvriront l'Irlande sous de nouveaux aspects : culturels et linguistiques.
DESCRIPTIF : Apprentissage des structures de base de la langue. La communication orale tiendra une place privilégiée. Les documents étudiés (sonores et écrits) proposeront des thèmes de la vie de tous les jours et donneront ainsi une introduction à certains aspects de la culture irlandaise.
2 heures hebdomadaires.

DIT25Y **Italien débutant**

22 h TD *Filomena TINO*

Contatto - Loescher Editor

Réservé aux étudiants n'ayant jamais fait d'Italien. Première approche de la langue et de la culture italienne dans les perspective d'un approfondissement les années suivantes. La méthode, pragmatique et communicative, permet d'appréhender la langue quotidienne. Bibliographie : Contatto 1 A Loscher Editor - ISBN-13 978820109998

DIT25Z **Italien non débutant**

16,5 h TD *Filomena TINO*

Pour les étudiants ayant appris l'italien dans le secondaire. Consolidation des connaissances linguistiques et culturelles à travers des supports authentiques et variés sur l'Italie d'hier et d'aujourd'hui.

DJA25Y **Japonais débutant**

22 h TD *Ema FAUDOT*

Avant d'être l'étude d'une langue étrangère, l'apprentissage du japonais est d'abord une ouverture sur un monde tout à fait différent. Il s'agit donc de proposer aux étudiants une expérience d'enrichissement personnel qui sera en outre un atout supplémentaire dans leurs futures capacités d'adaptation professionnelle. La langue japonaise étant tout particulièrement indissociable d'une culture spécifique, l'apprentissage de la langue doit aller de pair avec la découverte de la culture japonaise.
Si l'entraînement à l'expression orale présente des difficultés de moyenne importance, l'acquisition de la langue écrite réclame régularité et travail personnel.
- L'enseignement oral :
L'objectif final de l'enseignement oral est de permettre aux étudiants de se mouvoir sans trop de difficultés dans la vie quotidienne japonaise. Des supports seront spécialement préparés à des fins pédagogiques ou seront empruntés à la radio, à la télévision, au cinéma…
- l'enseignement de la langue écrite :
Contenu : questions-réponses à l'aide de structures simples à partir de situations concrètes.
L'objectif final de l'enseignement de la langue écrite est de donner à chacun la capacité de décrypter des textes utiles à la vie de tous les jours.
Contenu : apprentissage des principes de base de l'écriture, c'est-à-dire les 2 syllabaires et les caractères chinois - Rédaction de phrases simples - Explications grammaticales correspondant aux structures abordées.
Ouvrage utilisé : Méthode ASSIMIL Japonais
Auteurs : Catherine GARNIER et Toshiko MORI - Oral : J. for busy people.

DPO25Y **Portugais débutant**

22 h TD *Nicolas DIOCHON*

L'enseignement du « portugais débutant » s'adresse à des étudiants n'ayant jamais étudié la langue ou l'ayant peu étudiée en collège (voire en lycée).
Il leur sera demandé de prouver leur situation au moment de l'inscription.
L'objectif du cours est de conduire les étudiants à acquérir les compétences du niveau B1 du CECRL (utilisateur indépendant).
L'apprentissage et la compréhension orale de la langue portugaise passeront par des documents audio et vidéo, portant sur diverses thématiques ayant trait au Portugal, au Brésil et autres pays lusophones. De telle façon, l'étudiant pourra se familiariser avec les différentes normes (« accents ») utilisées par les locuteurs natifs.

Compétences linguistiques

*Lexique :
-présentation et description physique et morale
-vie quotidienne (famille, nationalités, professions, etc.)
-espaces et temps (saisons, mois, heure, localisations, etc.)
-sentiments

*Grammaire :
-temps du présent (indicatif, subjonctif, futur proche, aspects de l'action, impératifs, etc.)
-temps du passé (composé, immédiat, etc.)
-tournures affectives
-pronoms (et leurs places)
-prépositions

N.B. : Cette liste n'est pas exhaustive

Bibliographie indicative (ces ouvrages pourront vous aider dans vos apprentissages mais il n'est pas obligatoire de les acheter)

*Maria Helena ARAÚJO CARREIRA, Maryvonne BOUDOY, Le portugais de A à Z, Paris, Hatier, 2013.
*Paul TEYSSIER, Manuel de langue portugaise, Paris, Klincksieck, 2002.
*Beschrelle. Les verbes portugais, Paris, Hatier, 2008.
*Ana Maria ROCHA, Português ? Claro ! : apprendre et réviser le vocabulaire portugais, Paris, Ellipses, 2001.
*Olga MATA COIMBRA, Gramática ativa 1, Ed. LIDEL.
*Leonel MELO ROSA, Vamos lá começar !, Ed. LIDEL.
*Diccionário de português, Porto, Porto Editora, 2011.

DPO25Z **Portugais non débutant**

16,5 h TD *Nicolas DIOCHON*

L'enseignement du « portugais non débutant » s'adresse à des étudiants ayant déjà une pratique du portugais depuis le collège ou le lycée.

L'objectif est de conduire les étudiants à acquérir les compétences du niveau B2 du CECRL (utilisateur indépendant).

L'étudiant devra être en mesure de :
*Comprendre le contenu essentiel d'un texte complexe ou d'une discussion technique.
*Communiquer avec une certaine aisance.
*S'exprimer de façon claire et détaillée sur un certain nombre de sujets vus en cours, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes situations.

Les bases lexicales et grammaticales seront revues et approfondies.

Compétences linguistiques
*Lexique et thématiques possibles
-Tourisme
-Environnement/écologie
-Immigration/émigration
-Fêtes
-etc.

*Grammaire
-expressions de temps
-conjugaisons périphrastiques
-infinitif personnel et impersonnel
-discours direct/indirect
-voix passive
-pronoms (et leurs places)
-comparatifs/superlatifs
-les différents types de subordonnées

N.B. : Cette liste n'est pas exhaustive

Bibliographie indicative

*Maria Helena ARAÚJO CARREIRA, Maryvonne BOUDOY, Le portugais de A à Z, Paris, Hatier, 2013.
*Paul TEYSSIER, Manuel de langue portugaise, Paris, Klincksieck, 2002.
*Beschrelle. Les verbes portugais, Paris, Hatier, 2008.
*Ana Maria ROCHA, Português ? Claro ! : apprendre et réviser le vocabulaire portugais, Paris, Ellipses, 2001.
*Olga MATA COIMBRA, Gramática ativa 2, Ed. LIDEL.
*Leonel MELO ROSA, Vamos lá continuar !, Ed. LIDEL.
*Diccionário de português, Porto, Porto Editora, 2011.

DRU25Y **Russe débutant**

22 h TD *Goulia SAGITOVA*

Initiation à une langue rare. Cours pour débutant absolus. Manuel "Reportage" Ed. Librairie du Globe.

Le cours s'adresse à de vrais débutants. Il est consacré aux apprentissages fondamentaux et à la pratique orale de la langue. Des notions de civilisation et de littérature russes servent de support à ces apprentissages.

UE n° 5 chinois débutant

DAL25Z **Allemand non débutant**

16,5 h TD *Katrin SUPPICK*

Expression orale, sketches, jeux-rôle, exposés, révisions grammaticales, compréhension écrite et orale.

DBR25Z **Breton non débutant**

16,5 h TD *Monna ROUDAUT*

Ce cours s'adresse à des étudiants qui ont déjà des connaissances en breton : l'objectif est de renforcer les connaissances des étudiants en matière grammaticale et phonologique. L'accent sera mis sur la pratique orale. Dans le choix des textes étudiés, il sera tenu compte des desiderata des étudiants.

DES25Z **Espagnol non débutant**

16,5 h TD *Brigitte MORAGA*

Approfondissement des connaissances en vue d'une plus grande aisance dans la langue. Certains aspects culturels seront abordés afin d'appréhender le contexte dans lequel la langue se véhicule.

DIT25Z **Italien non débutant**

16,5 h TD *Filomena TINO*

Pour les étudiants ayant appris l'italien dans le secondaire. Consolidation des connaissances linguistiques et culturelles à travers des supports authentiques et variés sur l'Italie d'hier et d'aujourd'hui.

DJA25Y **Japonais débutant**

22 h TD *Ema FAUDOT*

Avant d'être l'étude d'une langue étrangère, l'apprentissage du japonais est d'abord une ouverture sur un monde tout à fait différent. Il s'agit donc de proposer aux étudiants une expérience d'enrichissement personnel qui sera en outre un atout supplémentaire dans leurs futures capacités d'adaptation professionnelle. La langue japonaise étant tout particulièrement indissociable d'une culture spécifique, l'apprentissage de la langue doit aller de pair avec la découverte de la culture japonaise.
Si l'entraînement à l'expression orale présente des difficultés de moyenne importance, l'acquisition de la langue écrite réclame régularité et travail personnel.
- L'enseignement oral :
L'objectif final de l'enseignement oral est de permettre aux étudiants de se mouvoir sans trop de difficultés dans la vie quotidienne japonaise. Des supports seront spécialement préparés à des fins pédagogiques ou seront empruntés à la radio, à la télévision, au cinéma…
- l'enseignement de la langue écrite :
Contenu : questions-réponses à l'aide de structures simples à partir de situations concrètes.
L'objectif final de l'enseignement de la langue écrite est de donner à chacun la capacité de décrypter des textes utiles à la vie de tous les jours.
Contenu : apprentissage des principes de base de l'écriture, c'est-à-dire les 2 syllabaires et les caractères chinois - Rédaction de phrases simples - Explications grammaticales correspondant aux structures abordées.
Ouvrage utilisé : Méthode ASSIMIL Japonais
Auteurs : Catherine GARNIER et Toshiko MORI - Oral : J. for busy people.

DPO25Z **Portugais non débutant**

16,5 h TD *Nicolas DIOCHON*

L'enseignement du « portugais non débutant » s'adresse à des étudiants ayant déjà une pratique du portugais depuis le collège ou le lycée.

L'objectif est de conduire les étudiants à acquérir les compétences du niveau B2 du CECRL (utilisateur indépendant).

L'étudiant devra être en mesure de :
*Comprendre le contenu essentiel d'un texte complexe ou d'une discussion technique.
*Communiquer avec une certaine aisance.
*S'exprimer de façon claire et détaillée sur un certain nombre de sujets vus en cours, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes situations.

Les bases lexicales et grammaticales seront revues et approfondies.

Compétences linguistiques
*Lexique et thématiques possibles
-Tourisme
-Environnement/écologie
-Immigration/émigration
-Fêtes
-etc.

*Grammaire
-expressions de temps
-conjugaisons périphrastiques
-infinitif personnel et impersonnel
-discours direct/indirect
-voix passive
-pronoms (et leurs places)
-comparatifs/superlatifs
-les différents types de subordonnées

N.B. : Cette liste n'est pas exhaustive

Bibliographie indicative

*Maria Helena ARAÚJO CARREIRA, Maryvonne BOUDOY, Le portugais de A à Z, Paris, Hatier, 2013.
*Paul TEYSSIER, Manuel de langue portugaise, Paris, Klincksieck, 2002.
*Beschrelle. Les verbes portugais, Paris, Hatier, 2008.
*Ana Maria ROCHA, Português ? Claro ! : apprendre et réviser le vocabulaire portugais, Paris, Ellipses, 2001.
*Olga MATA COIMBRA, Gramática ativa 2, Ed. LIDEL.
*Leonel MELO ROSA, Vamos lá continuar !, Ed. LIDEL.
*Diccionário de português, Porto, Porto Editora, 2011.

UE n° 7

APRO27 **Projet personnel et professionnalisant**

2 crédits

UE n° 8 Allemand renforcé

LAA280A **Allemand (maison des langues)**

UE n° 8 chinois débutant

LAC280A **Chinois renforcé**